

LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN NIÑOS DE SEXTO AÑO BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR "JULIO JARAMILLO".

EDUCATIONAL INCLUSION IN CHILDREN OF THE SIXTH BASIC YEAR OF THE "JULIO JARAMILLO" PRIVATE SCHOOL.

MSc. María Rocío Cachupud Morocho¹

Enviado mayo 2018 - Revisado junio 2018 - publicado septiembre 2018

¹ Máster en Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad. Licenciada en Lengua Inglesa. Docente de Inglés
rocio_C-2008@hotmail.com

Resumen

En la mayoría de las instituciones educativas del país existen diversos inconvenientes relacionados con la carencia de identidad cultural y más si en ese grupo hay estudiantes con problemas de adaptación. Al ser estos detectados es necesario utilizar las metodologías pedagógicas y conductuales adecuadas a la problemática que presenta para iniciar su inclusión. Por esta razón se realiza el presente trabajo de investigación en la escuela particular de educación básica "Julio Jaramillo" dirigida a los alumnos de sexto año de básica. Ciertas características están relacionadas a la falta de identidad cultural, debido a la adopción de festividades y patrones de conducta de otros lugares, por lo cual el objetivo principal es enseñar e incentivar a los educandos sobre su herencia cultural y no tener prejuicios con quienes son diferente en ciertos aspectos. Para conocer la problemática se realizó investigación de carácter científico recopilando diversos puntos de vista con temas relacionados a las variables de estudios, respaldado de la parte legal. La investigación metodológica se basó en la metodología cualitativa y cuantitativa que permite la recopilación de los datos en el mismo lugar donde se presenta la problemática detectada, utilizando las técnicas e instrumentos para la realización de las encuestas y entrevista a los involucrados de forma directa, realizando la descripción de la actitud de los individuos con relación a la falta de identidad cultural que presentan los alumnos en la institución educativa. Finalmente se desarrolla la propuesta para los estudiantes de sexto año de básica la cual es una guía didáctica lúdica para el fortalecimiento de la identidad cultural y su incidencia en la inclusión

Palabras clave Inclusión, Identidad, comportamiento, herencia cultural

Abstract

In most of the educational institutions of our country there are several drawbacks related to the lack of cultural identity problems of adaptation. If they are detected, it is necessary to use the pedagogical methodologies appropriate to the problems they present to begin their inclusion. For that reason, this research work has been carried out in the elementary private "Julio Jaramillo" school and addressed to the base sixth grade students, there are certain characteristics related to the lack of cultural main objective is to teach and encourage learners about their cultural heritage and without prejudice to those who are different in certain aspects. To know the problem, the evidence from previous studies, the aspects related to the study variables, the support of the legal part will be admitted. The methodological research was based on the qualitative and quantitative methodology that allows the collection of the data in the same place where the detected problem is presented, using the techniques and instruments for conducting the surveys and interviews with those directly involved, making a description of the attitude of the individuals in relation to the lack of cultural identity presented by the students in the educational institution. Finally, the proposal was developed for the basic sixth grade students which is a ludic didactic guide for the strengthening of the cultural identity and its incidence in the inclusion

Keywords: Inclusion, Identity, behavior, cultural heritage

1. Introducción

En la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, donde se presenta el problema, es notorio encontrar la carencia de una identidad cultural en los estudiantes, esto se debe a diversos factores como: social, familiar, junto con la despreocupación por parte de sus padres en no enseñarles de donde provienen sus antepasados las costumbres y tradiciones de aquellos tiempos. Estos factores son provocados por la desinformación que reciben los estudiantes a través de medios de información, ocasionándoles una falsa identidad cultural, al adoptar costumbres y tradiciones de otros países, siendo en algunos casos reforzados en los propios centros educativos, al momento de realizar actividades encaminadas a promocionarlos como propios, siendo alentados incluso por los padres de familia. Los docentes poseen escasa información de cómo trabajar con la identidad cultural y su inclusión en los estudiantes cuando se presentan problemas de adaptación social, la carencia de estrategias que permitan mejorar el rendimiento estudiantil, es necesario empezar por un concepto único de identidad cultural donde los docentes serán los actores principales en el proceso de enseñanza sin realizar discriminación de ninguna índole en el aula de clases. Es necesario que cuenten con las herramientas e información actualizada y no solo de libros de contenido pobre de origen extranjero que no aportan nada, los profesores deben ser preparados para promocionar la cultura del país, con todas sus costumbres y tradiciones, empezando por lo local para luego llegar a lo nacional.

1.1 Identidad Cultural

“La identidad cultural está constituida por un sinnúmero de factores, empezando por el idioma, gastronomía, costumbres y tradiciones, que se complementa con elementos del entorno natural, el urbanismo y la arquitectura” (Magaña Jose María, 2018, pág. 1). La identidad cultural existirá en la medida en que quiera potenciarlas o incluso inventarlas, es una reacción que busca subrayar las diferencias en lugar de propiciar el autorreconocimiento.

La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. El principio de identidad es que toda identidad es idéntica en sí misma, es decir, la identidad es la relación que se mantiene consigo mismo, es lo que nos diferencia de las demás personas. (Reyes Francisco, 2012, pág. 1)

La identidad cultural se lo relaciona como un patrimonio íntimo, intangible que trasciende y pasa a formar parte de una herencia cultural de un lugar determinado, el factor humano en una cultura es prácticamente el apoyo de este. Se construye en base de procesos realizados por los propios actores siendo fuentes de sentido, aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido.

La identidad cultural es considerada como la agrupación de los diversos valores que existen como; tradiciones, creencias y los tipos de comportamiento, trabajando como componente esencial en un conjunto social actuando para los sujetos que lo integran, pueden establecer sus sentidos de pertenencia haciendo parte de la pluralidad en el interior de estas, en respuestas a los intereses como, códigos, normas, rituales por dichos grupos como parte de su cultura.

1.2 La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje

En la sociedad actual existe un sentimiento escaso de pertenencia hacia una comunidad social, el hecho del pequeño residuo de identidad surge momentáneamente con ocasión de eventos especiales como deportivos, fechas puntuales como son las patrias, aunque actualmente se refleja un sentimiento hacia degustaciones gastronómicas y de diversión. El utilizar el concepto de identidad cultural en educación toma un ribete significativo por su carácter formativo e instructivo, por eso la enseñanza juega un rol importantísimo en potenciarla para poder salvaguardar hay que reconocer su importancia en la comunidad. No se puede formar al estudiante con un sentido de pertenencia en algo que para ellos es casi desconocido, por lo tanto, él debe ubicarse en un lugar que le sea propio, así, su memoria le permitirá utilizar sus ideas y conocimientos previos como elementos fundamentales al momento de formar su propio conocimiento, facilitando su interiorización hacia nuevos contenidos. Son sentimientos que vienen acompañados de la reivindicación de identidades culturales que a menudo se blanden como defensa contra la uniformidad de lo global. Reconociendo las características de la identidad cultural de su ciudad pueda interiorizar, sin perder el sentido de pertenencia y arraigo “la educación crítica es creativa a nivel cultural e intelectual en la medida en que contribuye al pensamiento autónomo, el cual propicia la construcción de subjetividades ciudadanas (Valqui Cachi Camilo , 2015, pág. 28)”. Permite poder discernir con claridad en cual entorno se desenvuelve con naturalidad basado en los principios que han sido transmitido por generaciones, siendo parte de su identidad cultural.

1.3 El rol del docente frente a la enseñanza de la identidad cultural

La escuela y los docentes como mediadores de este proceso deberán guiar adecuadamente a los estudiantes para que conozcan, valoren, quieran, cuiden y respeten su cultura y la de los otros; adaptándose de la mejor manera para lograr una adecuada convivencia. Por ello podemos “afirmar que la cultura es lo que determina la denominada identidad cultura (Vargas , C. 2013, pág. 16)

Un docente debe saber seleccionar el material de aprendizaje que capacitará a individuos y grupos a aprender la parte del currículum adecuada a su edad y capacidades. La clave para el éxito de los estudiantes en la escuela es su familia, y ellos trabajen unidos para asegurar que cada uno desarrolle las cualidades esenciales para triunfar en la vida adulta.

Es significativo ampliar el sentimiento sobre identidad cultural por parte de los docentes en sus estudiantes, obteniendo una mayor responsabilidad e interés por aprender y participar del proceso educativo, para que este proceso suceda y se desenvuelva en forma apropiada, se debe motivar e implementar en su mente una conciencia cultural, que haga propia y aprecie las tradiciones como parte de sí mismo. Los docentes pueden ayudar a los representantes de los alumnos manteniendo una interacción con ellos, proveyéndolos de materiales y técnicas de tutorías para que puedan reforzar lo aprendido de manera exitosa, un proceso de comunicación eficaz entre la escuela y el hogar es fundamental para que exista colaboración entre representantes legales y docentes, es necesario también por parte del docente conocer el tipo de ambiente donde se desarrolló el estudiante y su entorno familiar.

1.4 La necesidad de fomentar la identidad cultural

La identidad cultural se fomenta mediante aspectos muy importantes que son relativos del lugar, mostrándose como un eje transversal en la actual educación. En este mundo cambiante y avances tecnológicos con actitudes inadecuadas en los adolescentes, requiriendo utilizar juegos y otras estrategias para promover una identidad cultural de un pueblo o ciudad, dejando un legado en las personas que lo practica. Es fundamental saber que la diversidad étnica cultural, manifiesta de forma clara la herencia ancestral a través de esta, que permite mostrar la historia natural de la vida. Conlleva a preguntar de forma interna ¿Quiénes somos en realidad?, involucrando una visión para poder conocer más sobre los diversos pueblos y sus tradiciones ancestrales junto a su idiosincrasia. Todo país tiene una historia, que comprende un legado sobre el cual ha sido construido su presente, pretendiendo alcanzar un mejor futuro por ello, se debe considerar y tratar a la riqueza cultural como un tesoro al que se promueva y conserve de manera adecuada en cada pueblo, considerando la importancia que refleja esta como base fundamental para su desarrollo. En una época como la actual, la identidad cultural se ve cada vez más vulnerada, debido a diversos fenómenos sociales como la globalización, redes sociales y medios de comunicación, los mismos que en muchas ocasiones proporcionan información errada.

1.5 Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural

La labor educativa es una postura transformadora de la formación, que precisa la capacidad que dispone el docente en interactuar de forma planificada para facilitar el aprendizaje basado en fundamentos constitutivos de una similitud cultural del lugar o sitio donde se encuentre ubicada la institución educativa. Este entorno conlleva a pensar que no solamente está basado en las estrategias a utilizar, sino el plan de estudios y sus fines, en primeras instancias que el trabajo para el desenvolvimiento cultural requiere de enseñanzas que armonicen en los ritmos dentro del aprendizaje y la pluralidad cultural, al encontrarse presente en las instituciones educativas direccionando a los estudiantes al estimular su autoaprendizaje a través del conocimiento. El sistema educativo debe de esmerarse al mismo tiempo por convertir al individuo conocer de sus propias raíces que pueda acceder a puntos referenciales para asentarse en el mundo respetando las demás

culturas, siendo tolerante en sus diferencias teniendo una convivencia armoniosa, en segundo plano se debe de cumplir con ciertos requisitos que son necesarios para lograr un buen clima en clase.

1.6 Las políticas educativas y la identidad cultural

El Ecuador se caracteriza por tener una gran diversidad: La costa, los Andes, la región oriental y las Islas Galápagos. En nuestra situación específica, la ciudad de Guayaquil, posee una rica historia pre Inca con diversas etnias arqueológicas. El progreso migratorio la ha convertido en un espacio multicultural debido a las distintas culturas que alberga, sin embargo, esta realidad ha generado situaciones de desigualdad, estereotipos y exclusiones. La escuela es precisamente un espacio donde estas manifestaciones se dan a conocer, ocasionando que se implementen políticas educativas con el fin de afirmar las identidades para aprender a vivir en armonía.

El proceso de aprendizaje y transmisión de la cultura conlleva implícitamente un sentido de desarrollo y formación. Por un lado, implica el proceso de socialización que es en esencia el aprendizaje del individuo de vivir y convivir con el grupo social. Igualmente implica el desarrollo de la personalidad, las capacidades y potencialidades del individuo para perfeccionarse y realizarse. (Martínez Nelson , 2015, pág. 5)

El ser humano hace referencia por el respeto hacia otro, de esta forma se puede establecer una unificación de personas así tengan diferencias tanto en cultura como en origen, teniendo como base el dialogo, y estos mismos mecanismos debe adoptar el sistema de educación, permitiendo que se emitan valores y actitudes que van a ayudar al desarrollo de la identidad cultural.

La identidad cultural se mantiene cuando esos nuevos elementos culturales, vengan de donde vinieren, son incorporados y utilizados en forma autónoma, soberanamente por un pueblo, bajo el control de sus receptores en este caso nuestros propios pueblos nacionales, y en función de su propia práctica, de sus necesidades y de su propio desarrollo. (Virgilio Mendoza José, 2013, pág. 1)

El objetivo de la educación intercultural es que se desarrollen criterios que ayuden a que la identidad cultural se fortalezca bajo un contenido de una propia identidad que base su cultura en la convivencia entre los estudiantes. El estado tiene la obligación de brindar un conjunto de normas, leyes y políticas educativas, encaminar acciones para brindar una educación pública y de calidad.

1.7 El papel de la educación en la identidad cultural

La escuela no es la encargada de promover el desarrollo en la comunidad tampoco, solo de lograr mejoras en el nivel de vida de su población estudiantil al brindarles los conocimientos, principios y valores, sin cambiar las estructuras de la violencia e injusticia social, sino en:

1º Realizar esto, en la elaboración del esquema educativo a que se establece a la altura del centro educativo, que imperiosamente deberá formar parte de un programa cada vez más extenso dentro de la comunidad, localidad, subregión, región y del país.

2º. Transformar la escuela en una institución productora de identidad cultural, para esto es necesario la transformación del plan de estudio actual en actividades de tipo social, o sea, en un ámbito en el que concurren las diversas posiciones y aspiraciones educativas de los docentes, educandos, padres de familia y comunidad, etc. Esta representación indica un vasto lugar que concientiza la institución educativa respecto a los problemas con la comunidad y su vinculación íntimamente con esta, generando la participación de forma activa en la realización de la vida en esa comunidad.

3º Crear en las instituciones educativas, empezando desde inicial hasta la universidad una conciencia con lo imperativo de una apropiación y control en los productos y elementos culturales producidos en otros sectores. Este concepto no se limita solamente al plano simbólico o al operativo, sino también al ámbito de la producción de dichos productos.

4º Analiza como eje central a la educación, debido a que nada de lo anterior se podría realizar, el ejercicio la vigencia democrática directa y de bases a todo nivel: en la unidad educativa, sociedad, en las relaciones interpersonales en general.

5º La propuesta de un perfil del estudiante postulación de un perfil del educando, determinado como: orientador colectivo que trabaje por el autogobierno de la sociedad, creador de bienes materiales que sepa dirigir los métodos en la producción, de producir cultura y elaborar su propia identidad cultural.

1.8 Educación e identidad cultural

Las diferencias culturales actuales en proceso de debilitación a raíz del peso de los intereses económicos de las potencias en turno, nos hacen ver abatidos entre otros, por los medios de comunicación de masas, mayormente programado para no dar acceso al libre pensamiento sino a la inculcación ideológica, La escuela entonces como una de las formas esenciales de la ideología dominante, es un medio neutral donde los maestros, respetuosos de la conciencia y la libertad de los niños que le son confiados por sus padres, los encaminan hacia la moralidad y la responsabilidad.

a.-La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo. - Resulta necesario que en la escuela se lo tome en consideración, sí los estudiantes podrán valorizar la identidad cultural y reconocerla como fuente de riqueza en el aprendizaje de la cultura ancestral.

b.-La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje. - El utilizar el concepto de identidad cultural en educación toma un ribete significativo por su carácter

formativo e instructivo, por eso la enseñanza juega un rol importantísimo en potenciarla para poder salvaguardar hay que reconocer su importancia en la comunidad.

La identidad cultural se fomenta mediante aspectos muy importantes que son relativos del lugar, mostrándose como un eje transversal en la actual educación.

Realizar preguntas de forma interna ¿Quiénes somos en realidad?, involucrado una visión para poder conocer más sobre los diversos pueblos y sus tradiciones ancestrales junto a su idiosincrasia. Se debe considerar y tratar a la riqueza cultural como un tesoro al que se promueva y conserve de manera adecuada en cada pueblo, considerando la importancia que refleja está como base fundamental para su desarrollo.

Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural

En este panorama se puede resumir y clasificar las estrategias educativas que se utiliza para el desarrollo de la identidad cultural en las unidades educativas como son las siguientes:

A) Estrategias aulas: Permiten la contextualización de la realidad sociocultural

- Análisis de imágenes.
- Análisis de lectura
- Cine fórum.
- Dramatizaciones y juegos de roles.
- Competencias interculturales.
- Elaboración de organizadores de información:
 - Mapas conceptuales.
 - Mapas de una historia.
 - Mapas mentales.
 - Cuadros de semejanzas y diferencias.
 - Líneas de tiempo.
 - Redes semánticas.
 - Elaboración de árboles genealógicos.
 - Elaboración de crónicas, álbumes interculturales, periódicos caseros, boletines, revistas, etc.

B) Extra-aulas. Trabajo que permite ubicar a los alumnos en la realidad misma, tal situación demanda aplicar las siguientes estrategias de enseñanza aprendizaje:

- Investigación etnográfica.
- Visitas de estudio.
- Visitas y desarrollo de clases en museos.

1.9 La inclusión

El principal pilar de la inclusión es el reconocimiento de que todas las personas tienen habilidades y potencialidades propias, distintas a las de los demás, por lo que las distintas necesidades exigen respuestas diversas o diferentes. La inclusión busca que se fomente y garantice que toda persona sea “parte de” y que no permanezca “separado de”. Inclusión, por lo tanto, significa que los sistemas establecidos proveerán acceso y participación recíproca; y que el individuo con discapacidad y su familia tengan la posibilidad de participar en igualdad de condiciones (Valencia Patricia, 2016, pág. 1)

En La Declaración de Salamanca y Marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales, aprobada por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: acceso y calidad, convocatoria realizada por la UNESCO en 1994, se establece un Marco de Acción que manifiesta:

Las escuelas deben acomodar a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas o cualquier otra. Esto incluye a niños con discapacidad, superdotados, niños de la calle, niños trabajadores, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales de otros grupos en desventaja o marginados; esto ha llevado al concepto de escuela inclusiva: el reto de alcanzar una escuela inclusiva implica en desarrollar una Pedagogía centrada en el niño, capaz de educar eficazmente a todos los niños. (UNESCO, 1994, pág. 1)

1.10 La educación inclusiva

Es el concepto por el cual se reconoce el derecho que tenemos los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete nuestras diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc.

“La Educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad”. (Juárez núñez José Manuel, 2016, pág. 1). La formación inclusiva involucra a todos los niños (as) de una definida comunidad formarse juntos, indiferentemente de sus destrezas particulares, sociales o culturales, incluso los que presentan un problema de adaptación. Se refiere a un sistema dentro de la escuela que no existen, los procesos de escogencia de algún estereotipo, que permita hacer cumplir los derechos de la educación, junto con la igualdad de oportunidad para todos y la cooperación conjunta de todos los alumnos.

Reconoce que niños, niñas y adolescentes, al igual que todas las personas, tenemos los mismos derechos, sin discriminación alguna.

Permite que todos los alumnos podamos beneficiarnos de una enseñanza adaptada a nuestras necesidades y realidades y no sólo aquellos que pudieran tener necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad.

Reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes, podemos aprender y hacer, con el apoyo y adaptaciones que pudieran necesitarse.

Pretende eliminar las barreras que limitan el aprendizaje o la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, sean arquitectónicas, sociales o culturales. Busca generar Igualdad de Oportunidades para todos. (Bravo de Wiener Elsi, 2013). La pedagogía inclusiva se relaciona de forma frecuente con la interacción de los niños en la escuela común, ligados con alumnos etiquetados con problemas de asociación personal, según lo que se ha manifestado dentro de la concepción de la integración educativa en todas las áreas de la educación en general y no solo de la inclusión social, este concepto dependiendo de su interpretación y situación se vuelve un poco extenso que el de integración.

1.11 Adaptación escolar

Es una etapa muy difícil para la mayoría de los niños, al enfrentarse a un ambiente nuevo, cosas ajenas a su ambiente de hogar entran a convivir en sociedad, a relacionarse, a ser más independientes en muchas actividades, un factor muy importante para que aquellos niños a los que les es difícil adaptarse ya sea por su apego a su madre o a su mismo hogar, es el cariño y la imagen de tranquilidad y seguridad que le brinde el entorno escolar, y más que nada su maestra, esto ayuda al niño a sentirse seguro, respaldado y tranquilo en las labores que realice, adaptándose con mayor facilidad a su nueva vida escolar.

Periodo de adaptación:

Cada escuela dispone de horario preestablecidos. - Las horas de permanencia de atención de los padres de familia, incorporación de los alumnos al aula por turnos,

Pretende poner a su disposición el momento y espacio. - Fomentar las relaciones entre los niños con sus profesores de una manera progresiva, agradable, permitirle adaptarse a los nuevos espacios, tiempos, materiales y sobre todo, incorporar la escuela el aula como un nuevo contexto que le permita aceptar la salida del medio familiar.

Incorporarlos al medio escolar. - La educación infantil, tanto el primer ciclo como el segundo, es una etapa educativa optativa en la que ellos acuden o no en función de los deseos o necesidades de sus representantes.

Esto se concreta por medio de. - Una postura de incertidumbre y angustia que los padres de familias demuestran y lo transmiten a sus congéneres, al iniciar un periodo escolar, por eso se le dan consejos y estrategias para que faciliten el periodo de adaptación.

El saber y conocer del docente

Conocer. - Implica haber tenido una experiencia personal y directa con el objeto, validándose sólo desde la experiencia individual convirtiéndose en intransferible.

Entender. - El llamado conocimiento científico y el del profesor están basados de forma epistemológica, diferenciada por el contexto de la educación.

Conocimientos. - Los profesores se basan principalmente en la práctica que fue adquirida con los años de preparación y de enseñanza, se encargan de orientar la educación según su experiencia en el campo educativo.

1.12 La interculturalidad

La UNESCO define interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”. (UNESCO, 1994, pág. 2). La interacción entre comunidades desemboca en la comunicación intercultural, pero esta debe tener ciertas características para ser considerada como tal.

Ventajas de la interculturalidad

- Aportaciones enriquecedoras.
- Acercamiento diferentes culturas.
- Mas abiertos, respetuoso.
- Conocer más visiones y punto de vista.
- Preparación para la sociedad.
- Aprender a asumir las propias diferencias.

2. Metodología

Se mantuvo un enfoque metodológico mixto (cualitativo-cuantitativo) en el desarrollo de la investigación, facilitando una mirada amplia del trabajo, está basada en una problemática como lo es la falta de una identidad cultural y la inclusión de los estudiantes, en la escuela particular “Julio Jaramillo”, donde se llevó a cabo este trabajo, enfocado en una investigación de campo, tomando como base una bibliografía que respalda el contenido científico, además, se buscó información que ayudó a ejecutar un plan de intervención que permita solucionar la problemática detectada.

2.1 Tipo de Investigación

El presente trabajo se caracteriza por tener una investigación de tipo descriptiva, puesto que se detallaron cada una de las especificaciones correspondiente al problema, como son la falta de técnicas, herramientas por parte del docente y minimizar las dificultades presentada por los estudiantes de sexto año de básica en lo referente a la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa, mediante un análisis cualitativo,

cuantitativo, se obtuvieron los resultados para aplicar los instrumentos metodológicos. Debido a los métodos analítico-deductivo se establece el soporte técnico exhaustivo brindando un estudio profundo basado en las teorías planteadas por diversos autores sobre la temática en cuestión.

- Investigación de campo

Se utilizó la investigación de campo por la imperiosa necesidad de conocer más acerca del problema encontrado en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, y tener una interacción con los estudiantes involucrados, con el único propósito para la obtención de información detallada para poder representarla de forma cuantitativa, cualitativa. Ya que es uno de los métodos dentro de la investigación científica utilizada por los investigadores para realizar la recolección de información y levantamientos de datos utilizando instrumentos y herramientas tecnológicas que permita tener una visión amplia del problema que será estudiado.

- Investigación Bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica para indagar, investigar y comparar las diferentes fuentes sean físicas o en repositorios virtuales, información relacionada con la problemática encontrada en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, que permita llegar a una conclusión para su resolución, esta se fundamenta en la parte teórica del trabajo de investigación y ayudará a poder respaldar la propuesta del proyecto elaborado y la ejecución de la misma en la institución educativa antes mencionada.

2.2 Técnicas e instrumentos

En esta investigación se utilizaron instrumentos como la entrevista, encuesta, mediante la entrevista se logró una comunicación de forma directa con una de las autoridades de la institución educativa de educación básica “Julio Jaramillo”, receptando respuestas de forma oral a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto

Referente a las encuestas, se realizaron a los docentes, estudiantes y padres de familia, lo que permitió conocer la visión de todos los integrantes de la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, sobre la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa de los estudiantes de sexto de básica, obteniendo de forma sistemática datos e información de la realidad sobre este tema, siendo además, codificado y controlado los datos de la realidad del problema, siendo trabajadas electrónicamente en tablas de doble entrada, lo que facilitó su interpretación estadística.

3. Resultados

Encuesta Aplicada a los estudiantes de la Escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”

	SI	NO	TAL VEZ
1.- ¿Cree Ud. que la siguiente definición corresponde a identidad cultural? “Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos y modos de comportamiento que funcionan como elemento dentro de un grupo social”	25 83%	3 10%	2 7%
2.- Considera Ud. ¿Que sus maestros durante sus horas de clases desarrollan actividades sobre las tradiciones y costumbres de nuestro país?	19 63%	6 20%	5 17%
¿3.- Te sientes a gusto compartiendo con niños de diferente edades y etnias(raza)?	24 80%	6 20%	0 0%
4.-¿Crees que la motivación por parte de tus maestros es importante para lograr una verdadera participación de todos los estudiantes?	23 77%	5 17%	2 6%
5.- ¿Crees que tus maestros están preparados para guiarte o acompañarte en tu proceso de aprendizaje?	20 67%	8 27%	2 6%
6.- ¿Estarías de acuerdo en realizar actividades junto a los niños con problemas de socialización?	25 83%	5 17%	0 0%
7.- ¿Crees que tus maestros brindan igualdad de oportunidades para todos los estudiantes dentro del salón de clases?	30 100%	0 0%	0 0%
8.- ¿ Crees que tus maestros deberían de prepararse para impartir las asignaturas dentro del salón de clases para beneficio de todos?	28 93%	2 7%	0 0%

Tabla 1

1.- El 83% de los encuestados conocen el significado sobre la identidad cultural, el 10% cree que no es de suma importancia, y el 7 % considera que tal vez. Los estudiantes tienen

conocimiento y que el tema no es nuevo para ellos, comprometiéndose a buscar más conceptos relacionados al tema, además que la identidad de una institución es muy importante para promocionar la calidad educativa.

2.- El 63% y 20 % de los estudiantes encuestados consideran que los docentes desarrollan ciertas actividades relacionadas sobre las costumbres y tradiciones, el 17 % manifiesta que esas actividades no se realizan. Es necesario que se promueva la identidad cultural en las aulas de clases, pero hace falta que le den la importancia que representa realizar este tipo de actividades para realizar la inclusión.

3.- El 80% de los encuestados, se siente a gusto el poder compartir con sus compañeros sin importarles su color de piel o religión, el 20% a veces realiza actividades con los demás compañeros. La mayoría de los estudiantes se siente a gusto realizando actividades con sus compañeros o de otras aulas, lo importante es llevarse bien con todos, y más que nada el apoyo por parte de sus profesores al recibir información y motivación para conocer y poder trabajar con compañeros que necesitan la inclusión.

4.- El 77% consideran que la motivación por parte de los profesores es muy importante para llevar una interrelación entre todos los estudiantes, el 17% se considera que no están preparados y el 6 % afirma que nunca. Para lo cual están conscientes que el progreso se debe mucho a la motivación que reciben y a la preparación tanto académica como personal, tener la capacidad de poder resolver cualquier inconveniente que se presente con un estudiante.

5.- El 67% de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo, que los docentes si reciban capacitaciones, el 27% está en desacuerdo de cómo manejar estudiantes con problemas de adaptación y el 6 % nunca. Se puede afirmar que cuando se tiene la disponibilidad de superación no se necesita que solo la institución establezca capacitaciones, sino que la docente lo busque basándose en las herramientas que tiene a su alcance.

6.- El 83% de los encuestados manifiestan que, es importante la integración de todos los estudiantes, pero el 17% no lo cree, porque debe ser labor del docente cómo resolver las situaciones adversas que se presenten cuando tenga al frente un estudiante con problemas de socialización. También se demuestra la verdadera razón del porque el docente debe ser una persona que siempre debe estar en constante capacitación, para aplicar metodología que conlleve a los estudiantes a realizar actividades comunes de forma conjunta.

7.- El 100% de los educandos están de acuerdo, que existe igualdad dentro del salón de clases por parte de sus maestros con relación a sus compañeros que tienen problemas de adaptación, permitiendo al profesor que realice una sola planificación promoviendo también la inclusión en la institución. Se puede observar que los estudiantes poseen el valor del compañerismo al realizar las mismas actividades sin que exista ninguna objeción y poder ayudar en el proceso de aprendizaje.

8.- El 97% de los educandos están de acuerdo, que los maestros deben de prepararse para impartir sus cátedras de forma que todos puedan ser recíprocos al momento de captar los conocimientos que les están siendo transmitidos dentro del salón de clases por parte de sus maestros, mientras que el 3 % indica que no. Por lo cual es importante que se capaciten usando metodología pedagógica para impartir su cátedra y que puedan llegar a todos los estudiantes sin excepción alguna.

	SI	NO	TAL VEZ
1.- ¿Tiene Ud. Conocimiento sobre la identidad cultural e inclusión educativa?	6 60%	4 40%	0 0%
2.- ¿Está Ud. de acuerdo que la institución de la que forma parte motive a los estudiantes con actividades extracurriculares relacionadas a la identidad cultural e inclusión educativa??	9 90%	1 10%	0 0%
3.- ¿Cree usted importante, promover actividades culturales para fortalecer la identidad cultural, dentro de la institución educativa?	7 70%	2 20%	1 10%
4.- ¿Considera Ud. necesario realizar las adaptaciones curriculares para fortalecer la identidad cultural y fomentar la inclusión educativa de los estudiantes?	7 70%	3 30%	0 0%
5.- ¿Considera usted importante practicar juegos tradicionales con los estudiantes para fomentar la inclusión educativa y fortalecer la identidad cultural?	7 70%	2 20%	1 10%
6.- ¿Considera usted necesaria la auto preparación por parte del docente para aplicar nuevas estrategias metodológicas en el salón de clases que conlleven a trabajar en una educación inclusiva?	6 60%	3 30%	1 10%
7.- ¿Esta Ud. de acuerdo en recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas para trabajar en la inclusión educativa de los estudiantes, a través de la identidad cultural?	8 80%	0 0%	2 20%
8.-¿Cree usted, que las actividades que se realizan en la institución educativa permiten la inclusión de todos los estudiantes sin ningún tipo de distinción entre ellos?	7 70%	2 20%	1 10%

Tabla 2

1.- El 60% de los encuestados manifiestan que conocen sobre la identidad cultural, y el 40% que no. Se puede asegurar que la mayoría de las docentes conocen la importancia de trabajar, facilitando lo que es la inclusión dentro de la escuela, proponiendo una educación alternativa para incluir en el aula a todos los niños sin discriminación alguna.

2.- El 90% de los docentes consideran que la institución debe estimular la identidad cultural con actividades dentro de la institución mientras el 10% no es necesario. Esto refleja que los docentes se encuentran plenamente conscientes de que toda escuela debe poseer su identidad cultural, que refleje las características de educación que se imparte y cuál es el perfil de salida de los estudiantes.

3.- El 70% de los encuestados manifiestan que es importante promover la identidad cultural la cual ayudará a los estudiantes, mientras que el 20% considera que a veces se debería de incentivar ese tipo de actividades y un mínimo manifiesta nunca. Se puede concluir que un aprendizaje de calidad viene siempre de la mano de los diferentes procesos cognitivos del niño y a su vez de la construcción de la información.

4.- El 70% de los encuestados están de acuerdo en realizar las adaptaciones curriculares que puedan desarrollar afinidad a la identidad cultural en su clase desarrollando diversas estrategias el 30% manifestaron lo contrario. Claramente los resultados demuestran que si aplican una metodología adecuada en los salones de clases los estudiantes se sentirán interesados en aprender.

5.- El 70% y 20 % de los docentes manifestaron que es importante los juegos tradicionales para fomentar la inclusión de los alumnos, solo un grupo minoritario ve con negativa estas actividades. Se puede enfatizar la importancia de que los docentes conozcan temas relacionados con la educación como lo es la inclusión mediante la utilización de juegos tradicionales.

6.- El 60% junto con el 30% de los encuestados están de acuerdo e indicaron que, si trabajan con estrategias que conllevan hacia la inclusión educativa, el 10% se muestra negativo en aplicar nuevas estrategias pedagógicas. Se observa claramente que los docentes se preparan, se actualizan en sus conocimientos para poder trabajar con niños y mejorar su rendimiento y desarrollar la identidad cultural.

7.- El 70% de los docentes realizan actividades que permiten la inclusión de estudiantes, solo el 20% en ocasiones las realiza, hay un docente que conoce poco de actividades. Se demuestra que los educandos están preocupados en mejorar el rendimiento en las diferentes materias, y aplicar estrategias para mejorar su desempeño como docente en beneficio de los estudiantes

8.- El 80% están de acuerdo en recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas, el 20% demuestra poco interés. Los docentes están predispuestos en capacitarse para

desarrollar estrategias que les permite aplicar la inclusión y lograr establecer la identidad en los estudiantes a través de las actividades que se realizaran en la institución educativa.

4. Discusión o Conclusiones

- Dentro del aula de clase de sexto año básica se carece de una guía didáctica que permita servir de apoyo para fortalecer entre los estudiantes su identidad cultural.
- En las actividades realizadas en clase por parte del docente se trabaja de forma empírica en los temas relacionados con la identidad cultural y no son ejecutados utilizando la inclusión educativa, debido al desconocimiento de las metodologías lúdicas para su desarrollo.
- A pesar de que la Institución Educativa da la facilidad de horarios para que los docentes puedan asistir a capacitaciones o cursos online, aun se percibe que falta mucho por trabajar en esos temas para realizar un trabajo que conlleve la responsabilidad de transmitir los conocimientos a los estudiantes.
- De la entrevista a la autoridad del plantel se puede concluir la importancia del uso de una guía didáctica lúdica que favorezca directamente el trabajo de los docentes, fortaleciendo la identidad cultural en los niños a través de la inclusión educativa.
- Como docentes de Educación General Básica, responsables de la educación de diversos niños es importante que se encuentren preparados y tengan de respaldo una guía didáctica lúdica para el trabajo de la identidad cultural e inclusión educativa.

Referencias bibliográficas

Acosta M. Al. (Julio de 2017). Inclusión a través de los cuentos en educación infantil riull.ull.es. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5801/inclusión%20a%20traves%20de%20los%20cuentos%20en%20educacion%20infantil.pdf?sequence=1>

Adair R. (18 de Marzo de 2014). Conoce los diferentes tipos de entrevista utel.edu.mx/. Obtenido de <http://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para-tipos-de-entrevista/>

Albert B. (2013). Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza Editorial.

Alexis P. (2012). Técnicas de investigación. zaragoza: NORMA.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). asambleanacional.gov.ec. Recuperado el 6 de December de 2016, de

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Bhurrus S. (2013). The Pshychological record. Obtenido de <http://opensiuc.lib.siu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1552&context=tp>

Carceller I. (4 de Mayo de 2017). osojosdehipatia.com. Obtenido de <https://losojosdehipatia.com.es/educación/integración-o-inclusión/>

Carrero W. y Giraldoth D. (2015). produccióncientificaluz.org. Obtenido de produccióncientificaluz.org/index.php/cuadernos/article/download/19417/19391

Cuesta M. Y. (4 de Junio de 2015). Que son y para que sirven las encuestas prezi.com/. Obtenido de <https://prezi.com/poed3sgwbbgd/que-son-y-para-que-sirven-las-encuestas/>

Deleim S. (2012). Fundamentos Pedagógicos. Cadiz: Fronteras.

\Diaz S L. (2012). La observación .psicologia.unam.mx. Obtenido de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Divini C. (2012). De Aprendices a Maestros: Enseñar y Aprender a enseñar. Argentina: Papers Education

Dra. Baena Paz. G. (2014). Metodología de la investigación. México: Patria.

Escarbajal F. A . (2012). La formación dle profesorado en la educación infantil. Murcia: editum.

Explorable. (25 de Marzo de 2018). explorable.com/. Obtenido de <https://explorable.com/es/población-de-la-investigación>

Fer G. (7 de Abril de 2013). es.slideshare.net/. Obtenido de <https://es.slideshare.net/FerGiza/investigación-documental-16405056>

Fidias G.A. (2012). La investigación Bibliografica. México DF: Mac Graw.

García M. F . (2017). La condición docente y la calidad de la educación. Uam, 110.

García R. A.L. y López J. J.A. (10 de Diciembre de 2012). La identidad como principio científico clave para el aprendizaje. Repositorio.uam.es. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8545/46012_1.pdf?sequence=1

Guerra V (2012). dspace.ueb.edu.ec. Obtenido de <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/933/1/Tesis%20karina%20y%20zoila%20original.pdf>

Iturregui Y. (27 de Marzo de 2014). Cuadro estadistico.prezi.com. Obtenido de https://prezi.com/w04nkdkoqv_v/cuadro-estadistico/

Jaque G. (Julio de 2016). Interculturalidad. Usfq.edu.ec. Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/2016/enfoque_2016_04.pdf

Tamayo y Tamayo. (2013). La muestra. México: Mac-Graw.

UNESCO. (1994). Incidencia de educación inclusiva de la pobreza en Perú. [oei.es/historico/pdfs/incidencia_educación_inclusiva_pobreza_perú.pdf](http://www.oei.es/historico/pdfs/incidencia_educación_inclusiva_pobreza_perú.pdf). Obtenido de www.oei.es/historico/

Valencia P. (9 de Octubre de 2016). Qué es la inclusión. [incluyeme.com](http://www.incluyeme.com). Obtenido de <http://www.incluyeme.com/que-es-la-inclusión-2/>

Vargas C. M. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad. [tesis.pucp.edu.pe/](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/vargas_ortiz_de_zevallos_claudia_estrategia_mochica.pdf?sequence=1). Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4574/vargas_ortiz_de_zevallos_claudia_estrategia_mochica.pdf?sequence=1

Valqui C. C. (2015). La educación crítica y los desafíos del siglo XXI. México: Eón S.A.